



ZA 21/03 MARTIN ŠIMEK | HOE IK HERINNERD WIL WORDEN **THEATER**
 Meesterverteller en cartoonist Martin Šimek kondigt 'Hoe ik herinnerd wil worden' aan als zijn laatste voorstelling, zijn magnum opus. De theatervoorstellingen van Šimek zijn verhalend en kenmerken zich door de korte en snelle grappen - of 'literaire tweets' - die worden afgewisseld met passages van ingrijpende gebeurtenissen uit zijn roerige leven. Toen in 1968 Russische tanks de straten van Praag binnen rolden besloot Martin Šimek zijn vaderland te verlaten. Met twee tennisrackets vertrok hij per trein via Wenen naar Amsterdam. Het toeval zou vanaf dat moment zijn leven richting geven. Šimek ontwikkelde zich tot succesvol tenniscoach, schrijver, theatermaker, cartoonist en een van de beste interviewers van Nederland. Voor zijn populaire radioprogramma 'Šimek 's nachts' ontving hij de prestigieuze Zilveren Reissmicrofoon.
 20.00 uur Toegang € 17,50 incl. pauze-drankje

VR 27/03 BROEDER DIELEMAN **SINGER SONGWRITER**
 Broeder Dieleman is het alter ego van Tonnie, een lange man met een groot hart uit het Zeeuwse Middelburg. Dat alter ego maakt een uniek soort evangelie in het Zeeuws-Vlaams



dialect. Liederen vol zonde en verlossing met op de achtergrond altijd het Zeeuwse landschap. Muziek die duurt zo lang als het duurt, maar met uiteindelijk de beoogde bestemming aan het eind van elk nummer. Met zijn debuutalbum Alles Is Ijdelheid uit 2012 toerde Dieleman door Nederland en België. In 2018 bracht hij zijn langverwachte tweede album Komma uit.
 20.00 uur Toegang € 14,50 incl. pauze-drankje

WO 18/03 IRENE VAN DER AART | AANMODDEREN **CABARET**
 De Amsterdamse cabaretière Irene van der Aart heeft verkering met een Achterhoekse boer. Ze is actrice en presentatrice en maakt cabaret op maat. Haar nieuwe cabaretvoorstelling heeft als titel Aanmodderen. Sommige mensen zeggen: het leven is een feest, je moet alleen zelf de slingers ophangen. Die mensen hebben altijd alles op orde en zetten het leven schijnbaar naar hun hand. Ze kunnen 's morgens altijd schone, gestreken sokken vinden, op kleur gesorteerd, omdat ze zo lekker praktisch zijn. Als het tegen zit zeggen ze: "Het heeft zo moeten zijn". Irene van der Aart? die moddert maar wat aan! | i.s.m. 't Nut
 20.00 uur Toegang € 12,00 incl. pauze-drankje

DO 19/03 MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER | KEK **POP**
 De akoestische band KEK was in 2019 al eens te gast op het open podium van Gasthuiskerk Doesburg en maakte daar voor een enthousiast publiek indruk tijdens een kort optreden.



De band doet dat concert nog eens dunnetjes over, maar nu avondvullend. Kek staat voor Klein en Kwetsbaar, of Kort En Krachtig, of Ken Eigen Kunne! Kek brengt met heel veel plezier herkenbare muziek en doet dat in een bezetting van akoestische bas, gitaar, piano en meerstemmige zang.
 19.30 uur Toegang gratis, pay as you go away

A G E N D A

ZO 05/01	CULTURELE ZONDAG Stadsvertelling Open Podium	12.30 u	ZO 16/02	PIETER-JAN BELDER EN RIE KIMURA Pianoforte, orgel, viool	15.00 u
ZO 12/01	THE WYLYN SON ENSEMBLE The Eton Choirbook, concert en lezing	17.00 u	VR 21/02	JANNE SCHRA Singer-songwriter	20.00 u
WO 15/01	LEESCAFÉ Lezen is denken met ander-mans hoofd	10.00 u	ZA 29/02	BETH & FLO Theatraal klassiek piano	20.00 u
DO 16/01	MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER Boanna Boyne, folkmuziek	19.30 u	ZO 01/03	CULTURELE ZONDAG Stadsvertelling Open Podium	12.30 u
ZA 18/01	BOVENSTE KNOOPJE OPEN Cabaret en nederpop	20.00 u	WO 04/03	OVER DE MATTHÄUS PASSION Lezing door Jos van Veldhoven	20.00 u
ZO 19/01	SONSBEEKKWINTET Johannes Brahms	15.00 u	WO 11/03	LEESCAFÉ Lezen is denken met ander-mans hoofd	10.00 u
VR 31/01	LAVALU Singer-songwriter	20.00 u	WO 18/03	IRENE VAN DER AART, AANMODDEREN Cabaret	20.00 u
ZO 02/02	CULTURELE ZONDAG Stadsvertelling Open Podium	12.30 u	DO 19/03	MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER KEK Pop	19.30 u
DO 06/02	MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER Marise en band	19.30 u	ZA 21/03	MARTIN ŠIMEK Hoe ik herinnerd wil worden	20.00 u
WO 12/02	LEESCAFÉ Lezen is denken met ander-mans hoofd	10.00 u	VR 27/03	BROEDER DIELEMAN Singer-songwriter	20.00 u

De Gasthuiskerk is een half uur vóór aanvang van de voorstellingen geopend. Gereserveerde kaarten kunnen worden afgehaald tot 20 minuten vóór de voorstelling.

GASTHUISKERK ZAKELIJK EN FEESTELIJK

Gasthuiskerk Doesburg is behalve het culturele hart en podium van Doesburg ook een ideale gelegenheid voor bijzondere bijeenkomsten. Gasthuiskerk Doesburg is voorzien van moderne technische faciliteiten en biedt voor u, uw organisatie of uw bedrijf alle voorwaarden voor workshops, recepties, vergaderingen, een onvergetelijke trouwdag, een spetterend feest of een waardige uitvaart of herdenking.

Wilt u meer informatie over de mogelijkheden of heeft u vragen? Kijk op de website of neem contact op via info@gasthuiskerkdoesburg.nl of 0652 64 69 84.



GASTHUISKERK DOESBURG
 Gasthuisstraat 41 | 6981 CP Doesburg
 Meer informatie: 06 52646984 of www.gasthuiskerkdoesburg.nl



PARKEREN
 In de directe omgeving kunt u beperkt betaald parkeren. U kunt gratis parkeren op parkeerterreinen de Bleek en Turfhaven.



Martine van der Aart



Irene van der Aart



Bovenste Knoopje Open



Gasthuiskerk
DOESBURG

ZO 05/01 CULTURELE ZONDAG | STADSVERTELLING EN OPEN PODIUM
Op de Culturele Zondag biedt Gasthuiskerk Doesburg een programma met twee onderdelen. Van 12.30 tot 13.30 uur is er een Stadsvertelling en vanaf 15.00 een Open Podium. De stadsvertellingen staan in het voorjaar van 2020 in het teken van 75 jaar Vrijheid en worden omkleed met muziek en poëzie. Kijk voor meer informatie op de website.

12.30 uur Toegang gratis

75 JAAR VRIJHEID

ZO 12/01 THE WYLYNEN ENSEMBLE | THE ETON CHOIRBOOK **KLASSIEK**
Dirigent Jan-Joost van Elburg verzorgt samen met het speciaal voor deze gelegenheid



samengestelde Wylkyson Ensemble een concert en een lezing over het Koorboek van Eton. The Eton Choirbook is een verzameling manuscripten van Engelse geestelijke muziek uit de 15e eeuw. Het is een van de weinige overgebleven koorboeken met Latijnse liturgische muziek die de Reformatie heeft doorstaan en een van de drie grote koorboeken uit het vroege Tudor-tijdperk.

17.00 uur Toegang gratis, collecte aan de deur

WO 15/01 LEESCAFÉ | LEZEN IS DENKEN MET ANDERMANS HOOFD
Schrijfster en columniste Tineke Beishuizen is ook in 2020 de gastvrouw van een nieuwe serie leescafé's in Gasthuiskerk Doesburg.



Tijdens de maandelijkse leescafé's liggen op een lange tafel in de foyer van Gasthuiskerk Doesburg de laatste nieuwe boeken en tijdschriften uitgesteld. Dat nodigt uit om samen te praten, onder het genot van een kopje koffie of thee. Boek en Buro Doesburg presenteert de nieuwe literaire oogst. | i.s.m. Boek en Buro Doesburg.

10.00 uur Toegang gratis

DO 16/01 MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER | BOANNA BOYNE **IERSE FOLK**



Boanna Boyne speelt traditionele Ierse folk, met uitstapjes naar een fraaie mix met hedendaagse folk, stukken uit andere Keltische streken en eigen nummers. Gevoelige ballades worden afgewisseld met gezellige pubsongs, verstilde harpemelodieën en flitsende accordeondeunen, soms met vijfstemmige zang. De naam van de band komt van de godin Boanna van de Ierse rivier de Boyne. Boanna is de moeder van Angus, de god van jeugd, liefde en dichtkunst.

19.30 uur Toegang gratis, pay as you go away

ZA 18/01 BOVENSTE KNOOPJE OPEN | TIJD ZAT **CABARET & NEDERPOP**

Doe je in deze tijd van apocalyptische toekomstvisies kinderen nog wel een plezier als je



ze op de wereld zet? De twee jonge mannen van Bovenste Knoopje Open zijn allebei 23 jaar: wat henzelf betreft te oud om nog kind te zijn en te jong om ze te krijgen. Maar precies oud genoeg om de vraag te stellen en van alle kanten te belichten. De beslissing hoeft nog niet te vallen. Ze hebben alle tijd. Vandaar de titel Tijd Zat.

20.00 uur Toegang € 16,50 incl. pauzedrankje



ZO 19/01 SONSBEEKKWINTET | JOHANNES BRAHMS **KLASSIEK**

Wie ernaar luistert houdt het misschien niet voor mogelijk, maar Brahms' beide striksextetten worden tot zijn jeugdwerken gerekend. Hoewel het begrip 'jeugd' dan wel moet worden genuanceerd. Toen Brahms in Hamm, nu een stadsdeel van Hamburg, aan het eerste sextet (op. 18) begon, was hij 26 en dus zelfs al ver voorbij de leeftijd van adolescent. Het Sonsbeekkwintet bestaat uit vijf strijkers: een kwartet strijkers en een extra cello. Kenners roemen deze bezetting als een van de beroemdste van de muzikale romantiek. | i.s.m. StiDoMu

15.00 uur Toegang € 19,50 incl. pauzedrankje

VR 31/01 LAVALU **SINGER-SONGWRITER**

Het nieuwe album van componiste Lavalu, Midair, verscheen in oktober van dit jaar en is het tweede deel van het drieluik Rise, waarin ze zich afvraagt: 'Hoe is mijn leven als ik het zelf inricht? En wat voor muziek maak ik dan?'



De nieuw ingeslagen weg bracht de zangeres en pianiste binnen drie jaar naar Het Concertgebouw en naar de Teldex Studios in Berlijn. Via haar muziek volgt Lavalu al jaren haar eigen pad. Zo bezingt zij op Solitary High (deel één, 2017) een nachtelijk verlangen naar een ander soort liefde.

20.00 uur Toegang € 16,50 incl. pauzedrankje

ZO 02/02 CULTURELE ZONDAG | STADSVERTELLING EN OPEN PODIUM

Zie zondag 5 januari voor de omschrijving. 12.30 uur Toegang gratis

DO 06/02 MUZIEKCAFÉ IN DE FOYER | MARISE EN BAND **POP**

Sinds haar deelname aan The Voice Kids in 2016 schrijft Marise den Bakker haar eigen Nederlandstalige nummers over alles wat haar bezighoudt. De rode draad in die liedjes is hoop, want ze bekijkt alles van de positieve kant. In 2019 won ze de finale van het Kunstbende Young Creators Festival. Daarna ging het snel. Ze stond al op Lowlands en is in 2020 te gast op



Mañana Mañana en De Zwarte Cross. Op het podium voelt Marise zich thuis en is ze zichzelf, met nummers in de stijl van Roos Blufpand, Wende Snijders en Bazart.

19.30 uur Toegang gratis, pay as you go away

WO 12/02 LEESCAFÉ | LEZEN IS DENKEN MET ANDERMANS HOOFD

Zie woensdag 15 januari voor de omschrijving. 10.00 uur Toegang gratis

ZO 16/02 PIETER-JAN BELDER EN RIE KUMURA | PIANOFORTE, ORGEL, VIOL **KLASSIEK**

Klavencinist en fortepianist Pieter-Jan Belder en barokvioliste Rie Kimura spelen muziek uit de 18e eeuw. Hun samenspel wordt gekenmerkt door vitaliteit en intensiteit. Ze bereiken dat door zich te richten op de retorische eigenschappen in de werken die ze spelen. In Gasthuiskerk Doesburg



speelt het duo een programma met werken van onder andere Benda, Boccherini en Mozart. Belder en Kimura waren al eerder te gast in de Gasthuiskerk. Het duo vormt sinds enkele jaren een hecht kamermuziekduo dat zich toelegt op de muziek voor viool en toetsinstrumenten uit de 17e tot de vroege 19e eeuw. | i.s.m. StiDoMu

15.00 uur Toegang € 19,50 incl. pauzedrankje

VR 21/02 JANNE SCHRA | SINGER-SONGWRITER

De Nederlandse singer-songwriter en multi-talent Janne Schra is als zangeres ongekend veelzijdig. Schijnbaar moeiteloos zet ze allerlei muziekgenres naar haar hand. In Doesburg speelt de zangeres een try out waarin ze met haar betoverende stem en op geheel eigen wijze oude Nederlandse liederen vertolkt, misschien uitgebreid met nieuw, eigen, Nederlandstalig werk. Haar stijl is vaak omschreven als licht en luchtig, maar haar stem kan ook lager en donkerder klinken als de muziek daarom vraagt. Schra: 'Ik zing zoals het liedje wil dat ik het zing.'

20.00 uur Toegang € 17,50 incl. pauzedrankje

ZA 29/02 BETH & FLO | RACHTIME **MUZIKAAL CABARET**

Met onstuitbaar enthousiasme en aanstekelijk jeugdige charme maken pianistes Elsbet Remijn & Claudette Verhulst – samen het pianoduo Beth & Flo – een klassiek concert verrassend en een tikkie theatraal. In hun voorstelling Rachttime zoeken Beth & Flo de verbinding op met hun publiek. Want wie zijn dat eigenlijk, die vrolijke meisjes die zo eensgezind vierhandig kunnen spelen, maar die ook niet schuwen hun klauwen in het klavier te zetten...?

20.00 uur Toegang € 17,50 incl. pauzedrankje

ZO 01/03 CULTURELE ZONDAG | STADSVERTELLING EN OPEN PODIUM

Zie zondag 5 januari voor de omschrijving. 12.30 uur Toegang gratis

WO 04/03 OVER DE MATTHÄUS PASSION | LEZING DOOR JOS VAN VELDHOVEN

De jaarlijkse Matthäus Passie is voor velen een terugkerend feest en voor sommigen een



lange zit. De achtergronden van dit werk van J.S. Bach zijn enorm interessant. Bachkenner Jos van Veldhoven, die de Matthäus tientallen jaren dirigeerde, vertelt over het werk, over ideeën van Bach en zijn tijdgenoten en over de achtergronden van de muziek. Met voorbeelden en anekdotes leidt hij het publiek door boeiende gedachtengangen. De lezing is een must voor iedereen die zich verheugt op zondag 22 maart, wanneer de Doesburgse Matthäus klinkt in de Martinikerk; en een aanrader voor wie nog twijfelt! | i.s.m. StiDoMu

20.00 uur Toegang € 12,50 incl. pauzedrankje

WO 11/03 LEESCAFÉ | LEZEN IS DENKEN MET ANDERMANS HOOFD

Zie woensdag 15 januari voor de omschrijving. 10.00 uur Toegang gratis

reserveren via



gasthuiskerk-
doesburg.nl